

# „La Notte de la Musica“

## Benefizkonzert für die Jürgen-Wahn-Stiftung mit vielen Mitwirkenden

Soest. Von Pop über Jazz bis Klassik reicht die musikalische Bandbreite des Benefiz-Konzerts „La Notte de la Musica“, zu dem die Jürgen-Wahn-Stiftung am Donnerstag, 23. März, um 19.30 Uhr in die Neu-St. Thomä-Kirche in Soest einlädt.

Der frisch pensionierte Soester Musiklehrer Karl-Heinz Pröpsting, bis vor wenigen Wochen am Aldegger-Gymnasium tätig, ist der Ideengeber und musikalischer Leiter des Abends.

### *Gemeinsame Lieder zum Abschluss*

Mitwirkende sind das am Alde entstandene Trippenmeters Blasorchester, der Frauen-Chor „tonArt – so singen Frauen“, die „Muckefüchse“, Erwachsenen-Combo der Musikschule, das Sinfonische Blasorchester, das Pröpsting



Der Chor „tonArt – so singen Frauen“ ist eine von acht Gruppen, die am Donnerstag beim Benefizkonzert für die Jürgen-Wahn-Stiftung um 19.30 Uhr in der Neu-St. Thomä-Kirche dabei sind. Der Eintritt ist frei.

Foto: privat

ins Leben gerufen hat, und der Männer-Chor Hellweg-Quartett.

Zum Abschluss des rund zweistündigen Programms versuchen sich alle Mitwir-

kenden und das Publikum an einigen gemeinsamen Liedern.

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei. Jedoch bitten Initiator und Jürgen Wahn

Stiftung am Ausgang um eine Spende für die Hilfsprojekte der Soester Organisation in Albanien, Argentinien, Nepal, Mexiko, Myanmar, Syrien und Togo.