Alle singen und spielen für den guten Zweck

Zweite „Notte de la Musica“ in Thomäkirche

SOEST ▪ Von Pop über Jazz bis Klassik reicht die musikalische Bandbreite des Benefiz-Konzerts „La Notte de la Muscia“ , zu dem die Jürgen-Wahn-Stiftung am Donnerstag, 23. März, um 19.30 Uhr in die Neu-St. Thomä-Kirche in Soest einlädt.

Der frisch pensionierte Soester Musiklehrer Karl-Heinz Pröpsting, bis vor wenigen Wochen am Aldegrever-Gymnasium tätig, ist der Ideengeber und musikalischer Leiter des Abends. Mitwirkende sind das am Alde entstandene Trippenmekers Blasorchester, der Frauen-Chor „tonArt – so singen Frauen“, die „Muckefüchse“, Erwachsenen-Combo der Musikschule, das Sinfonische Blasorchester, das Pröpsting ins Lebengerufen hat, und der Männer-Chor Hellweg-Quartett.

Zum Abschluss des rund zweistündigen Programms versuchen sich alle Mitwirkenden und das Publikum an einigen gemeinsamen Liedern.

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei. Jedoch bitten Initiator und Jürgen Wahn Stiftung am Ausgang um eine Spende für die Hilfsprojekte der Soester Organisation in Albanien, Argentinien, Nepal, Mexiko, Myanmar, Syrien und Togo.